



UNDER THE SUN

# UNDER THE SUN



Lapis Presents.

# も る ぶ

- K/DASH 漫画 5
- ズスト (香野友久さん) 17
- ズスト (真咲白狐さん) 18
- 草野ゆづり漫画 19
- K/DASH の始めイラスト 30



## 人物相关图!

他



力三才



1000



31



272





50

**Figure 1**

「さうして、さうしては、  
六人達の風情を聞かせるのが  
目的です。さうして、さうしては、」

[illegible]

圖 1-1-1 展示了本報的報頭設計，其特點是簡潔、大方、易於識別。



1000

[illegible]



























ヨーコは

絶対に起死回生の俺の策を!





お困りもっすー。  
なんでも聞いていって貰ったのでアータを。  
アータが一番可愛いよ けっ、マッ、け  
お名にアータだけじゃあねなめでけー言をちょこっと。

Twitter 聖明会館















## 結論

■本稿では「システム化設計」の設計プロセスを整理した。

「システム化設計」の活用で下記を実現する。

・ユーザーの「業務」を「システム」で実現する。

・「業務」を「システム」で実現する「システム化設計」の設計プロセスを整理する。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。

・「業務」を「システム」で実現する「システム」。





■穴居めペーロ、  
刀をザアの二本で穴居め、  
穴だけに。

あれ？ 全然上手くないんですけど！

アニキはずっと俺らの傍の中で、  
生活してくれます。

おう、DVD観るとまた会えるよ！  
お楽しみじゃん。  
大団圓なキャップでした。





Lapis Presents  
adult only